

for English please scroll down

## Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner

Koncert dvojnásobné držitelky Grammy za nejlepší vokální jazzová alba v letech 2015 a 2017

### DATUM KONÁNÍ

Sobota, 1. 6. 2019 od 20.00

Předpokládaný konec koncertu 22.00

### MÍSTO KONÁNÍ

DOX+

### INTERPRETI

Cécile McLorin Salvant - zpěv

Sullivan Fortner - klavír

Krátce předtím, než **Cécile McLorin Salvant** vydala své druhé album *WomanChild*, kritik The New York Times prorokoval: „*ač je širokému jazzovému publiku zatím neznámá, nebude to trvat dlouho.*“ Jeho předpověď se beze zbytku naplnila. Toto její CD posbíralo celou řadu ocenění, včetně nominace na Grammy. Ve vítězství se jí sice podařilo nominaci proměnit až později, ale o to s větším úspěchem – v letech 2015 a 2017 získala Grammy za nejlepší vokální jazzová alba.

Narodila se v Miami do bilingvní rodiny – maminka Francouzka, otec pochází z Haiti. Od pěti let hraje na klavír, od osmi začala zpívat v profesionálním sboru. Svá studia se rozhodla završit ve městě Aix-en-Provence v jižní Francii, kde před tisíci lety trubadúři stvořili základy západní milostné písně. Ovšem Salvant zde studovala francouzské právo a prohlubovala své školení v klasickém zpěvu se zaměřením na barokní hudbu. V této nezvyklé konstelaci se však rozhodla vydat do neznámých končin – uchvátil jí jazz.

O tři roky později, roku 2010, se stala suverénní vítězkou Thelonious Monk International Jazz Competition, která je podle mnohých nejprestižnější soutěží v oboru. „*Pokud někdo může navázat na ‚Velkou trojici‘ – Billie Holiday, Sarah Vaughan a Ella Fitzgerald, pak je to tato třicetiletá virtuoska,*“ napsal list The New York Times.

Na svém nejnovějším albu nazvaném *The Window (Okno)* vystupuje za doprovodu klavíristy **Sullivana Fortnera**. V tomto složení vystoupí také na svém pražskojarním koncertu, kde se českému publiku představí vůbec poprvé.

## Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner

Concert given by the double Grammy winner for Best Jazz Vocal Album of 2015 and 2017

### DATE OF EVENT

Saturday, 1. 6. 2019 from 20.00

Expected end of the concert 22.00

### EVENT PLACE

DOX+

### INTERPRETS

Cécile McLorin Salvant - vocal

Just shortly before **Cécile McLorin Salvant** released her second album, *Woman Child*, a review of her performance published in the New York Times augured: “*she is still mostly unknown to jazz audiences..., though not for much longer.*” The truth of this expectation has since been proven down to the last dot. The singer’s second CD has earned her a plethora of plaudits, including a Grammy nomination. She then still had to wait some before scoring the win there, but of course she eventually did, and twice over, in 2015 and 2017, winning Grammys for best jazz vocal albums.

She was born in Miami, Florida, into a bilingual family, her mother being French and her father Haitian. She has played the piano since age five, and as an eight-year-old took up singing in a professional choir. She completed her formal studies in Aix-en-Provence, in southern France, a part of the world where a thousand years before *troubadours* had laid foundations to the Western European love song genre. Cécile McLorin Salvant, however, then studied law, at the same time furthering her classical voice training, with focus on Baroque music. In the midst of this unusual dual pursuit, she reached a point where she decided to venture into uncharted territory, finding herself under the spell of jazz music.

Three years later, in 2010, she emerged the uncontested winner of the Thelonious Monk International Jazz Competition, according to many the most prestigious contest in its field. “*If anyone can extend the lineage of the Big Three – Billie Holiday, Sarah Vaughan and Ella Fitzgerald – it is this 23-year-old virtuoso,*” wrote Stephen Holden in the New York Times.

On her most recent album, *The Window*, she was accompanied by **Sullivan Fortner** at the piano. This will also be the combination for her Prague Spring concert, her debut appearance before a Czech audience.