

for English please scroll down

Boston Symphony Chamber Players

DATUM KONÁNÍ

Čtvrtek, 16. 5. 2019 od 20.00

Předpokládaný konec koncertu 21.30

MÍSTO KONÁNÍ

Rudolfinum – Dvořákova síň

PROGRAM

Joseph Haydn: Klavírní trio č. 1 C dur op. 86 Hob.XV:27

Samuel Barber: Letní hudba pro dechový kvintet

Johannes Brahms: Klavírní kvintet f moll op. 34

INTERPRETI

Boston Symphony Chamber Players

Garrick Ohlsson - klavír

Tento **přední americký ansámbl komorní hudby** je od svého vzniku roku 1964 tvořen nejlepšími hráči Bostonského symfonického orchestru. Všichni jsou skvělými sólisty, vyhledávanými komorními interprety a zároveň renomovanými pedagogy. Obsazení se podle zvoleného repertoáru rozšiřuje o další členy orchestru nebo přizvané hvězdné hosty, mezi něž patří mimo jiné skladatel a dirigent Thomas Adès, pianisté Emanuel Ax, Paul Lewis, Jean-Yves Thibaudet či Garrick Ohlsson, který vystoupí v rámci tohoto koncertu. Vedle pravidelných turné po nejlepších světových pódiiích jsou každoročními hosty slavného festivalu v Tanglewoodu.

Na festival Pražské jaro se Komorní hráči Bostonského symfonického orchestru vrací po téměř čtyřiceti letech. Zato **Garrick Ohlsson** je v Praze častým hostem, zvláště na Pražském jaru, kde debutoval již v roce 1973. Dosud však jako sólista s orchestrem nebo v recitálovém vystoupení. Fanoušci tohoto amerického klavíristy jej nyní budou moci slyšet jako bravurního komorního hráče. A není to v jeho bohaté kariéře žádná výjimka. Komorní hudbě se věnuje celý život, úzce spolupracuje zvláště s předními smyčcovými kvartety, jakými jsou Cleveland Quartet, Emerson String Quartet, Tokyo String Quartet nebo Takács Quartet, s nimiž hraje i v letošní sezóně. Má také své vlastní FOG Trio, které založil v San Francisku, kde žije.

Vedle mistrovských děl hudebních klasiků evropských zazní půvabná jednovětá skladba „klasika“ amerického – Samuela Barbera. Má představovat uvolněnou letní atmosféru odpočinku i milostných dobrodružství. Vedle bohatství harmonie nás okouzlí rafinované odlesky Debussyho a Stravinského tvorby.

Boston Symphony Chamber Players

DATE OF EVENT

Thursday, 16. 5. 2019 from 20.00
Expected end of the concert 21.30

EVENT PLACE

Rudolfinum – Dvořák Hall

PROGRAM

Joseph Haydn: Piano Trio in C major Hob. XV:27
Samuel Barber: Summer Music
Johannes Brahms: Piano Quintet in F minor Op. 34

INTERPRETS

Boston Symphony Chamber Players
Garrick Ohlsson - piano

Founded in 1964, this **leading American chamber music ensemble** is made up of principal players from the Boston Symphony Orchestra. All are fine soloists, sought-after chamber musicians and also renowned teachers. Depending on the given repertoire the Chamber Players can call upon other BSO members or they invite stellar guests, such as composer and conductor Thomas Adès, or pianists Emanuel Ax, Paul Lewis, Jean-Yves Thibaudet and Garrick Ohlsson, who will be performing in this concert. In addition to regular tours to some of the world's finest venues, they are annual guests of the famous festival in Tanglewood.

The Boston Symphony Chamber Players are returning to the Prague Spring festival after an absence of almost forty years, whereas **Garrick Ohlsson** is a frequent guest in the Czech capital, particularly of the Prague Spring, where he gave his debut back in 1973. To date he has appeared at the festival as a soloist with orchestra or in recital programmes. Fans of this American pianist now have the opportunity to hear him as a superb chamber player. Ohlsson is no stranger to the chamber repertoire, as his colourful career proves. He has played chamber music his whole life, working closely particularly with leading string quartets, such as the Cleveland Quartet, Emerson String Quartet, Tokyo String Quartet and the Takács Quartet, with whom he is appearing this season as well. He also has his own FOG Trio which he established in San Francisco, where he has made his home.

Alongside masterpieces by European classics the concert programme also includes an enchanting one-movement piece by an American "classic" – Samuel Barber. The music is designed to evoke a tranquil summer atmosphere of relaxation and romantic adventure. Together with a wealth of colourful harmonies we are spellbound by sophisticated reflections of Debussy and Stravinsky.